



## CAFE BAROQUE : BACH ET SES FILS

Diana Baroni traverso  
Sarah van Cornewal traverso  
Dirk Boerner clavecin

Sonate en mi mineur de  
C P E BACH (1714 - 1788)  
Polonaises pour clavecin solo et  
Duo pour deux flûtes de W F BACH (1710 - 1784)  
Partita en la mineur pour flûte seule BWV 1013  
Trio Sonate en sol Majeur pour deux flûtes  
et basse continue BWV 1039  
de J S BACH (1685 - 1750)

### L'héritage BACH : une affaire de famille

De l'héritage familial emblématique du 'Vieux Bach', ses deux fils - Carl Philip Emmanuel et Wilhelm Friedemann - ont su affronter les critiques du père ou du public, en constituant de nouvelles parentés musicales.

Homme intensément représentatif de la fracture entre deux esthétiques, Wilhelm Friedemann, suivra un parcours personnel chaotique terriblement attachant, victime des restrictions financières et de malchance. L'envie de réussir comme son frère Carl Philipp lui fera explorer tous les chemins musicaux. Avec ses racines dans le monde baroque, son regard et sa sensibilité l'emporteront déjà bien au-delà de son époque.

Par bonheur, même les plus grandes familles peuvent diverger, et ces deux fils, en faisant valoir leur propre style, se sont radicalement écartés de la voie du père, traçant un chemin vers la modernité, avec le succès que l'on sait.



dimanche  
15 Janvier 2012

Chapelle de la Trinité  
Festival Baroque de Lyon  
29-31 rue de la Bourse

16h00

A l'issue de la représentation, un service de chocolat chaud, thé et café accompagnés de viennoiseries de la Maison Debeaux, confiseur à Lyon, sera offert.