



**Pierre Etchegoyen**  
*flûtes traversières baroques  
et flûtes andines*

## *Fiche d'entretien*

### *Conseils pour un bon démarrage*

*Une flûte en bois est un instrument sensible aux conditions et aux variations de température et d'hygrométrie, et ce durant toute sa durée de vie. Bien qu'au cours de sa réalisation elle ait déjà subi des étapes de stabilisation et de huilage, il est indispensable de respecter une période de « rodage », puis de réaliser un entretien régulier tout au long de son utilisation. Vous pourrez alors tirer le meilleur de votre flûte.*

#### **Les flûtes baroques :**

##### **La mise en route :**

*Augmenter régulièrement le temps de jeu tout au long du premier mois.*

*Après chaque utilisation, démonter toutes les parties de votre flûte, et les laisser reposer en position verticale.*

*Réaliser un huilage de toutes les parties de la flûte tous les quinze jours pendant deux à trois mois.*

*Respecter avec davantage de vigilance les conseils d'entretien durant cette période.*

##### **L'entretien :**

**- huilage :** *Le huilage est à réaliser lorsque l'instrument est resté au moins huit heures au repos, en position verticale.*

*Huiler l'intérieur de la perce de chaque partie de la flûte indépendamment **avec de l'huile d'amande douce** (aussi bien pour les flûtes en buis qu'en grenadille). En cours de fabrication la perce a été huilée à plusieurs reprises avec un mélange à base d'huile de lin, afin de colmater les pores du bois et d'obtenir une surface non absorbante. L'huile d'amande douce permet de conserver à la perce cette qualité tout au long de la durée de vie de l'instrument.*

*Avant le huilage de la tête, retirer le bouchon à l'aide de la tige fournie, et replacer le bouchon seulement après la mise en repos, après avoir évacué l'excès d'huile.*

*Laisser au repos en position horizontale pendant 3 ou 4 heures minimum, puis essuyer le surplus d'huile avec un chiffon doux, en laissant à la perce une apparence « humide ».*

*Attention à ne pas mettre d'huile sur le fil des tenons, ainsi que sur le tampon de la clef (soit la démonter, soit protéger le tampon avec un papier absorbant).*

*Ce huilage est à faire au moins deux fois par mois pour la tête qui prend d'avantage l'humidité que les autres parties de l'instrument, et tout les mois pour les autres parties.*

*Ne pas utiliser d'huile de lin, qui pourrait laisser une peau dans la perce, ce qui serait préjudiciable pour la justesse de votre flûte.*

*Huiler également l'extérieur de la flûte, avec un chiffon doux imbibé sans excès d'huile d'amande douce, en même temps que le huilage de la perce.*

*Pour les flûtes non teintées en buis (le 1er prix du modèle G.A.Rottenburgh) cirer de temps en temps l'extérieur avec de la cire d'abeille liquide, ce qui permet de protéger le bois de l'acidité laissée par les doigts.*

- **graissage des tenons** : lorsque votre flûte vous est livrée, les tenons ont une quantité de fil suffisante pour assurer la tenue et l'étanchéité.

**Il ne faut donc pas rajouter de fil**, il suffit de rajouter de la graisse en fonction du besoin.

La graisse que j'utilise est un mélange que je réalise moi-même :

- cire d'abeille environ 1/3 en volume,

- vaseline environ 2/3 en volume.

Vous pouvez le réaliser facilement : mettre dans un petit pot en verre la cire et la vaseline dans les proportions indiquées plus haut, et faire chauffer au bain marie en mélangeant jusqu'à obtention d'un liquide homogène. Laisser refroidir.

Ce mélange a le mérite d'être très souple.

Pour la cire, utiliser les plaques gaufrées à usage des apiculteurs, qui sont faciles de manipulation.

Découper des copeaux de graisse, les écraser avec le pouce sur la périphérie du tenon, éliminer la graisse en surplus, puis **emboîter les deux parties par rotation, sans forcer**.

Lors de l'emboîtement, une petite quantité de graisse sera « poussée » à l'extérieur, il suffit de l'éliminer avec un chiffon doux.

**attention** : la garantie ne couvre pas les fentes au niveau des mortaises. Soyez donc vigilant lors de l'emboîtement des différentes parties de votre flûte.

- **graissage des coulisses d'accord et du bouchon** : utiliser de la vaseline pure, sans rajouter ni graisse ni fil.

- **réglage de la position du bouchon** : le bouchon est l'« âme » de la flûte (Quantz), sa remise en place à sa position correcte est donc indispensable. La tige fournie comporte un repère. Pousser le bouchon pour que ce repère se situe au centre de l'embouchure. Cette position peut varier légèrement en fonction de votre propre technique de jeu.

- **entretien de la clef** : pour raviver sa surface supérieure, se servir d'un produit liquide du commerce pour l'argenterie, à passer après démontage avec un chiffon doux. Le métal argenté que j'utilise résiste très bien à l'oxydation, la fréquence de cet entretien peut n'être que d'un an. Attention à ne pas détériorer le tampon en cuir de la clef, et à ne pas l'imbiber d'huile lors du huilage de la patte, pour qu'il continue à assurer une parfaite étanchéité. Le ressort qui est serti sur la clef n'a pas en principe à être touché, veiller à sa protection lors du démontage de la clef.

- **après avoir joué** : pour évacuer l'excès d'humidité après le jeu, il est préférable de démonter toutes les parties de l'instrument, et de les laisser au repos en position verticale, jusqu'au jeu suivant. Pour cela s'équiper d'un reposeoir en bois disposant de quatre tiges support.

N'utiliser la pochette de protection livrée avec la flûte que pour les périodes de transport ou des périodes de plus d'un mois d'inutilisation.

Après un à deux mois d'inutilisation, refaire au moins partiellement une période de rodage, en commençant par un huilage complet.

Ne pas exposer l'instrument aux fortes variations de température (exposition directe au soleil, proche d'une source de chaleur, au froid, ...), ni à une hygrométrie inférieure à 50%.

Bien sûr éviter les chutes !

**Contact** : site Web : <http://www.flutesbaroques.com>

courriel : [contact\(at\)flutesbaroques\(point\)com](mailto:contact(at)flutesbaroques(point)com)

adresse : 4, Lauvinerie, 19270 Sainte Féréole, France. Tél. +33 5 55 85 74 13