



Pierre Etchegoyen
flûtes traversières baroques
LISTE DES PRIX
Mars 2012

Prix HT*

Flûte d'après Jean-Jacques RIPPERT, Paris vers 1690, musée de Glasgow (Glen collection) réf. 42-68ak
La 392 ou 400 Hz en buis teinté, moulures et bague en résine imitation ivoire, clef en argent : **1520 €**

Flûte d'après HOTTETERRE, Paris, musée de Berlin, réf. 2670
La 392 Hz en buis teinté (grenadille+75 €), moulures résine imitation ivoire, clef en argent : **1390 €**

Flûte d'après Martin ou Jacques HOTTETERRE, Paris vers 1700, musée de Graz, réf. 1384
La 392 Hz ou 415 Hz en buis teinté (grenadille+75 €), moulures résine imitation ivoire, clef en argent : **1390 €**

Flûte d'après Jacob DENNER, Nuremberg vers 1715,1720, collection Nordrhein-Westfalen
La 392 ou 415 Hz en buis teinté, bagues résine imitation ivoire, clef en argent : **1200 €**
corps de rechange pour La 415 ou 392 Hz : **270 €**
supplément pour une coulisse d'accord sur le pied : **170 €**

Flûte d'après J.H. ROTTENBURGH, Bruxelles vers 1725/30, musée du conservatoire de Bruxelles,réf.2001
La 392 Hz en grenadille, bagues résine imitation ivoire, clef en argent : **1390 €**
corps de rechange pour La 400 Hz : **270 €**

Flûte d'après J.W. OBERLENDER, Nuremberg vers 1720, collection particulière
La 392 ou 400 Hz en buis teinté, sans viroles, clef en argent : **1260 €**

Flûte d'après Johan Joachim QUANTZ, vers 1740, Bibliothèque du Congrès, Washington DC, N°916
La 392 Hz en grenadille, tête avec coulisse d'accord et bouchon à vis,
bagues résine imitation ivoire, et clefs de Ré# et Mib en argent : **1590 €**
supplément pour une bague en argent sur le pied : **280 €**
corps de rechange pour 415 Hz : **270 €**

Flûte d'après G.A. ROTTENBURGH, Bruxelles vers 1745/50, collection particulière (B.Kuijken)
La 415 ou 440 Hz en buis teinté (grenadille+75 €), bagues résine imitation ivoire, clef en argent : **1150 €**
supplément pour une coulisse d'accord sur le pied (pour flûte La 415 Hz) : **170 €**
supplément pour un bouchon à vis (pour flûte La 415 Hz) : **140 €**
corps de rechange pour La 410 ou 420 Hz (nécessite un pied avec coulisse d'accord) : **270 €**
La 415 ou 440 Hz en palissandre, sans virole et clef en laiton : **780 €**

Flûte d'après C.A. GRENSER, Nuremberg vers 1775, musée de Nuremberg, réf. MIR 297
La 415 Hz en buis teinté (grenadille+75 €), trou d'embouchure rond ou ovale, bagues résine imitation ivoire,
clef en argent et coulisse d'accord sur le pied : **1320 €**
corps de rechange pour La=430 Hz : **270 €**
tête supplémentaire : **450 €**

Flûte d'après Martin LOT, Paris fin XVIII ème siècle, musée du conservatoire de Paris, réf. E980.2.18
La 415 Hz en buis teinté, bagues résine imitation ivoire, clef en argent : **1520 €**

Flûte d'après Christophe DELUSSE, Paris vers 1790, musée du conservatoire de Paris, réf. E2147
La 415 ou 430 Hz en buis teinté (grenadille+75 €), bagues résine imitation ivoire, clef en argent : **1400 €**

* Nota : les prix sont nets pour la France (TVA non applicable, article 293B du CGI), et hors taxes pour l'export
Les conditions de vente sont précisées sur mon site Internet