



Pierre Etchegoyen

flûtes traversières baroques et flûtes andines

TABLATURE PHALA accord dit "bolivien"

Dernière mise à jour : 19 novembre 2007

<http://www.flutesbaroques.com>

1,2,3 : trous main gauche 3 : trou bouché
 4,5,6 : trous main droite 0 : trou ouvert
 / : trou recouvert en partie

note	N°	1er octave	N°	2me octave	N°	3me octave	observation
sol	1	1 2 3 4 5 6	1	1 2 3 4 5 6	1	0 2 3 4 5 6	
			2	0 2 3 4 5 6	2	1 2 3 4 0 6	
sol#/lab	1	1 2 3 4 5 /	1	1 2 3 4 5 /	1	1 2 3 4 5 /	
la	1	1 2 3 4 5 0	1	1 2 3 4 5 0	1	1 2 0 0 5 6	
					2	1 2 0 4 5 0	
					3	1 2 0 0 5 0	
la#/sib	1	1 2 3 4 5 /	1	1 2 3 4 5 /			
si	1	1 2 3 4 0 0	1	1 2 3 4 0 0	1	1 2 3 4 0 0	
do	1	1 2 3 0 0 0	1	1 2 3 0 0 0	1	1 2 3 0 0 0	
do#/réb	1	1 2 / 0 0 0	1	1 2 / 0 0 0			
ré	1	1 2 0 0 0 0	1	1 2 0 0 0 0			
ré#	1	1 / 0 0 0 0	1	1 / 0 0 0 0			
	2	1 0 3 4 5 0	2	1 0 3 0 0 0			
mib	1	1 0 3 4 0 0	1	1 0 3 0 0 0			
mi	1	1 0 0 0 0 0	1	1 0 0 0 0 0			
fa	1	0 2 3 0 0 0	1	/ 0 0 0 0 0			
	2	0 2 3 4 0 0	2	0 2 0 4 5 6			
fa#	1	0 0 0 0 0 0	1	0 0 0 4 5 6			
			2	0 0 0 0 0 0			