

Hôtellerie des Grottes de Saint Antoine
41, avenue Edmond Michelet
19100 BRIVE-LA-GAILLARDE
Tél : 05 55 24 10 60

Stage de Musique Ancienne à Brive-la-Gaillarde

10 au 17 Juillet 2010



Contacts

Odile Michelet 09 81 77 55 57
Léonore Darnaud 06 65 51 47 01

« Association Les Volutes Baroques »
Marcillac, 19100 Brive-la-Gaillarde
lesvolutes@yahoo.fr



Autour de J.B Lully

Flûte traversière, Viole de gambe, Violoncelle,
Violon, Flûte à bec, Chant, Ensemble vocal,
Clavecin, Basse continue

Le stage :

Cette année, le travail sera axé autour de la musique de J.B Lully.

Ce stage s'adresse à tous ceux qui souhaitent s'initier ou se perfectionner dans l'interprétation de la musique ancienne en cours individuels et en musique de chambre.

Les cours débiteront le samedi 10 juillet à partir de 10h30. La semaine s'achèvera par un concert des stagiaires le samedi 17 à 16h en l'église de St Antoine.

- **Instrumentistes** : Les participants sont invités à prévoir les pièces qu'ils souhaitent travailler durant le stage. Pour la musique d'ensemble, nous accueillons aussi luthistes, hautboïstes, bassonistes... dans la limite des places disponibles. Un travail en orchestre est aussi prévu ainsi que de nombreux ateliers (initiation à un nouvel instrument, quatuor de flûtes à bec, consort de violes de gambe,...)
- **Chanteurs** : Ce stage s'adresse à des chanteurs possédant un minimum de pratique de chant choral et désirant travailler la voix et l'interprétation en ensemble vocal.
- Une œuvre de J.B Lully, réunissant instrumentistes et chanteurs, sera étudiée pendant la semaine. Les partitions de musique de chambre et d'orchestre seront envoyées avant le stage.

Modalités d'inscription :

Frais pédagogiques fixes (au choix) :

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| • Cours individuels et musique d'ensemble | 230 € |
| • Musique d'ensemble | 160 € |
| • L'adhésion à l'Association Les Volutes Baroques (valable 1 an) est obligatoire : | 15 € |

Date limite d'inscription : 10 Juin 2010

Hébergement :

- | | |
|-----------------------------------------------------|-------|
| • Hébergement en pension complète (chambre de deux) | 285 € |
| • Hébergement en pension complète (chambre seule) | 345 € |
| • Repas uniquement (midi + soir) : | 190 € |

Les professeurs :

Léonore Darnaud obtient son diplôme de *flûte à bec* en 2001 à l'ENM de Montauban. Parallèlement, elle obtient ses diplômes de *violon baroque* au CNR de Toulouse et à l'ENM d'Orsay auprès de P. Cohen-Akenine Sa carrière professionnelle la conduit à collaborer avec des orchestres tels que l'ensemble baroque de Toulouse, ainsi que l'ensemble des « Musiciens de Melle de Guise ». En 2004, elle participe à l'académie d'Ambronay sous la direction de C. Rousset, et en 2005, elle suit la formation professionnelle de l'Abbaye de Royaumont sous la direction de G. Lesne qui l'amène à se produire au sein d'« Il Seminario Musicale ». Elle intègre la classe de viole de gambe d'E. Balssa au CNR de Versailles en 2005.

Odile Michelet se spécialise en *violoncelle baroque* et obtient en 1993 un diplôme supérieur de musique ancienne à l'unanimité avec les félicitations du jury, dans la classe de D. Simson. Elle étudie la *viole de gambe* au conservatoire Royal de Bruxelles avec W. Kuijken Sa passion pour la musique baroque la conduit à suivre les cours de basse continue (clavecin et orgue) auprès de F. Saint-Yves au CNR de Toulouse où elle obtient son diplôme professionnel en 2006. Puis en 2007, elle obtient son diplôme de Musette de Cour.

Cécile Lemerrer obtient un premier prix à l'unanimité avec félicitations, en *flûte traversière baroque* et renaissance dans la classe de P. Allain-Dupré, puis un premier prix mention très bien au CNSM de Paris dans la classe P. Séchet. Elle se perfectionne au conservatoire royal de Bruxelles dans la classe de B. Kuijken et M. Hantai. Elle obtient les diplômes d'enseignement (DE) pour la flûte traversière et la musique ancienne. Actuellement elle enseigne les différentes flûtes à l'école « musiques et ondes ».

Nicolas Desprez est licencié en musicologie et titulaire du CAPES d'éducation musicale. Il obtient son DEM d'orgue au conservatoire de Grenoble avant de s'orienter vers le *clavecin* qu'il étudie avec A. Pumir puis E. Joyé au conservatoire du 7e de Paris. Après avoir obtenu son DEM de la ville de Paris, il complète sa formation en *basse continue* auprès de F. Michel au CNR de Boulogne.

Dominique Bonnetain intègre le Centre de Musique Baroque de Versailles en 2000 en tant que chanteur, d'où il sort diplômé en 2003. Il chante régulièrement en France ainsi qu'à l'étranger sous la direction de chefs prestigieux tels que J.C Malgoire, M.Gester, J.Corréas, P. Mc Creesh, C.Rousset et D.Cuiller. Au cours de la saison 2007- 2008, il se produit dans des cantates de Bach sous la direction de G. Leonhart et dans « Cadmus et Hermione » de Lully sous la direction de V. Dumestre Il est actuellement professeur de *technique vocale* à l'ENM d'Oyonnax.

Fiche d'inscription

Stage de Musique Ancienne du 10 au 17 Juillet à Brive la Gaillarde

A retourner avant le 10 Juin 2010 à :
« Association Les Volutes Baroques »
Marcillac 19100 Brive la Gaillarde

Joindre un acompte de 135 € à l'ordre de l'association

Nom :.....
Prénom :..... Date de naissance :...../...../.....
Adresse :.....
.....
Tél.:..... Tél. portable :.....
E-mail :.....

Instruments : (préciser le niveau ou les années de pratique)

1^{er} (cours individuel) :.....

2^{ème} (musique d'ensemble seulement) :.....

Chant (tessiture) :.....

Merci de cocher les différentes cases correspondant à votre choix :

- | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|-------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Adhésion association (obligatoire) : | 15 € |
| <input type="checkbox"/> | Cours individuels et Musique d'ensemble | 230 € |
| <input type="checkbox"/> | Musique d'ensemble seule | 160 € |
| <input type="checkbox"/> | Hébergement en pension complète (chambre double) | 285 € |
| <input type="checkbox"/> | Hébergement en pension complète (chambre simple) | 345 € |
| <input type="checkbox"/> | Repas uniquement (midi et soir) | 190 € |

Date :

Signature :

- Pour les enfants mineurs veuillez nous consulter
- Clause d'annulation : l'association se réserve le droit d'annuler le stage si un nombre minimum de 5 stagiaires par classe n'est pas atteint.
- Les conjoints et enfants sont les bienvenus (appeler un des contacts pour définir les conditions particulières)